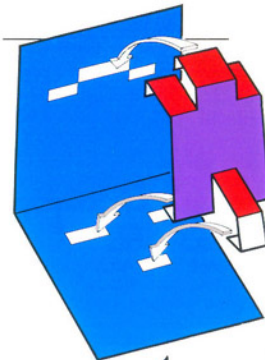
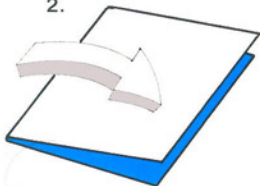


1.

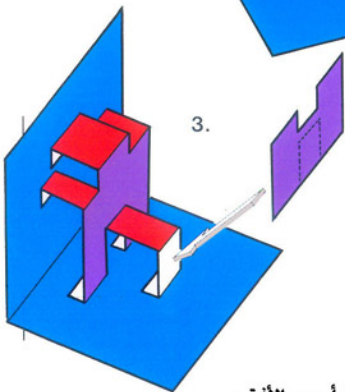


2.

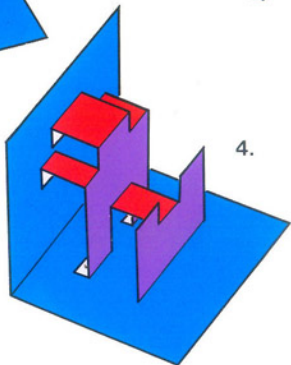


كيفية التجميع

3.



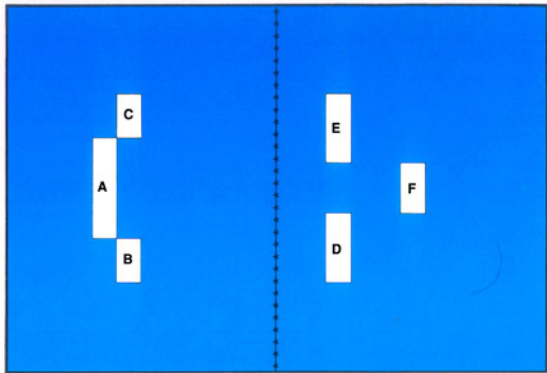
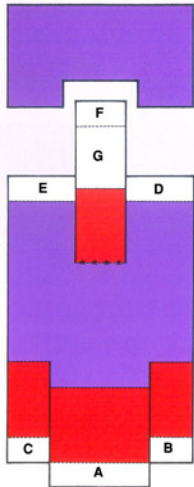
4.



1 - مستويات متعددة

تكوين مستويات توازي المستويين الأساسيين الرأسين والأفقي
طريقة بسيطة لعمل تأثير ثلاثي الأبعاد

1 المستويات المتعددة
نموذج التنفيذ



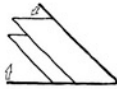
1 المستويات المتعددة - ملاحظات في التنفيذ

هذا النموذج هو أول ما استخدم في عمل الكتب المجسمة وهو أبسطها. كل صورة أو شكل في الأصل مسطح ولكن تعدد المستويات يعطي إحساساً بالبعد الثالث وهو ما يمكن تأكيده باختيار وتحديد الرسوم التي توضع في المقدمة أو الخلفية.

نظرياً يمكن عمل أي عدد من المستويات طالما أخذت شكل متوازي. لكن عملياً لا يستحب الإكثار حتى يمكن إغلاق نصفي الورقة الأساسية. للتأكد من صلاحية النموذج الذي تنفذه انظر إليه من الجانب لترى كل الحواف



طالما كل الحواف توازي احد جانبي القاعدة ستغلق البطاقة جيداً



تأكد أن القاعدة كبيرة بما يكفي لإحتواء كل ما بداخلها عند الغلق



رغم توازي السطوح إلا أن النموذج عاليه لن يصلح

ليس شرطاً أن تكون القاعدة أفقي ورأسي بل من الممكن أن يكون مستوي القاعدة رأسيان إذا واجهت صعوبة مع فكرتك حركه 90 درجة وأعد التفكير. انظر المثالين أسفله

