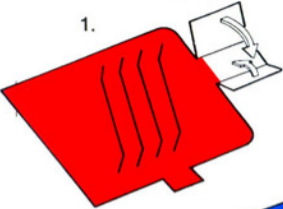
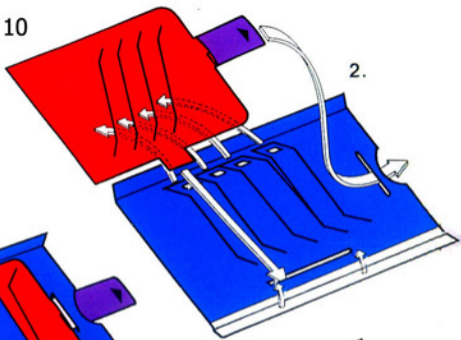


## 10 المشهد المتدرج

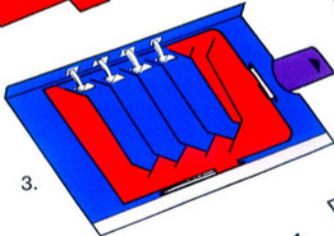
1.



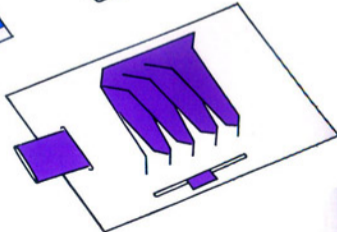
2.



3.

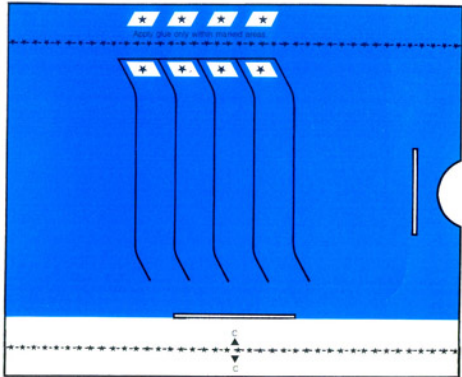
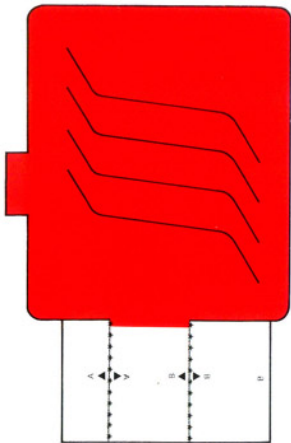


4.



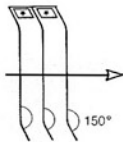
تحريك ذراع الجذب يؤدي الى  
اختفاء مشهد وظهور مشهد آخر في مكانه  
لهذا التصميم إمكانات كبيرة، لذا انتشر  
استخدامه منذ اختراعه منذ أكثر من مائة عام.

# 10 المشهد المتدرج - نموذج التنضيد



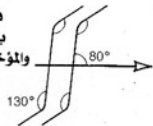
## 10 المشهد المتدرج - ملاحظات على التنفيذ

تأثير هذا النموذج جذاب للغاية ولكنه قد يكون الأصعب. لتحصل على نتائج جيدة لابد من دقة الرسم ودقة القطع واللصق. في البداية يستحسن أن تستخدم الزوايا الموضحة. وهي ليست الوحيدة الممكنة لكنها ستعطيك نموذجا بلا مشاكل. ابدأ بأربعة شقوق فقط في القاعدة وخمسة في الأجزاء المتحركة



في القاعدة يجب أن تكون القطوع متعامدة على اتجاه الحركة والمؤخرات بزواوية 150 درجة كما بالشكل

في الجزء المتحرك تكون القطوع بزواوية 80 درجة مع اتجاه الحركة والمؤخرات بزواوية 130 درجة كما بالشكل



لاحظ أن المؤخرات تنسحب في اتجاه معاكس لحركة القطعتين

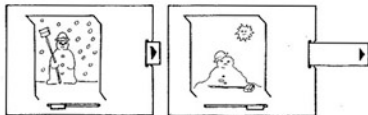
كن حريصا أن تقطع على الخطوط بدقة ولا تترك أي أحرف خشنة أو زيادات قد تعوق الحركة

بعد تعشيق الشرائح يجب لصتها الى الغطاء الذي ينثني فوقها. ستفيدك متوازيات المستطيلات لتذكرك بعد ترك أي فضلات غراء تنسرب الى النموذج



عند عمل تصميم من ابتكارك يستحسن انهاء الرسم والتلوين قبل قطع الشرائح المتوازية

يمكن عمل قناع مناسب ليخفي الحركة ويزيد من التأخير عند سحب الذراع



صورتان مثل الشكل يمكن أن يكونا بداية بطاقة كريسماس جذابة

