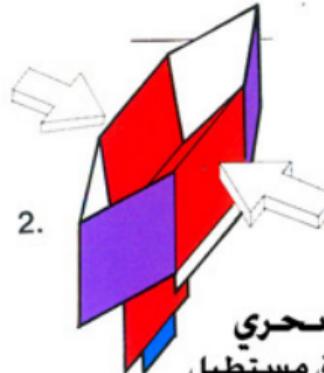
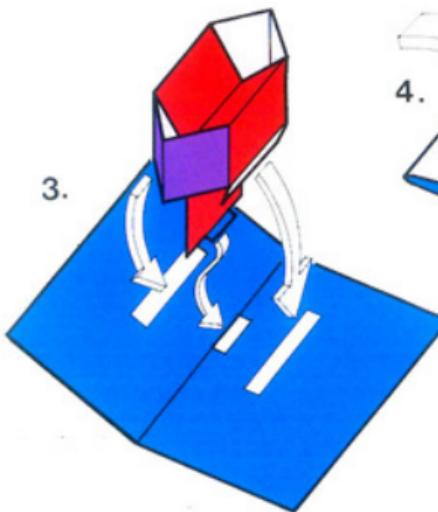


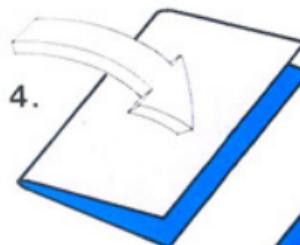
1.



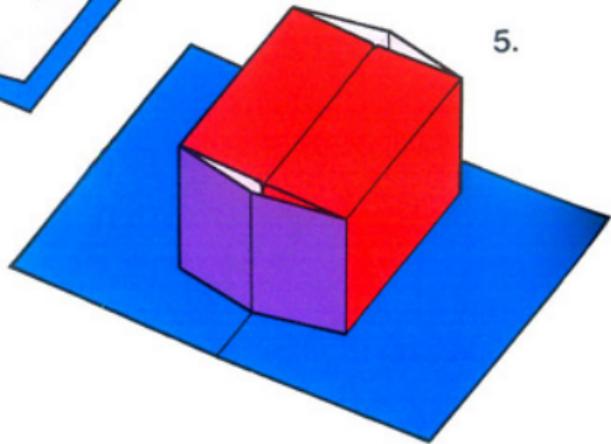
2.



3.



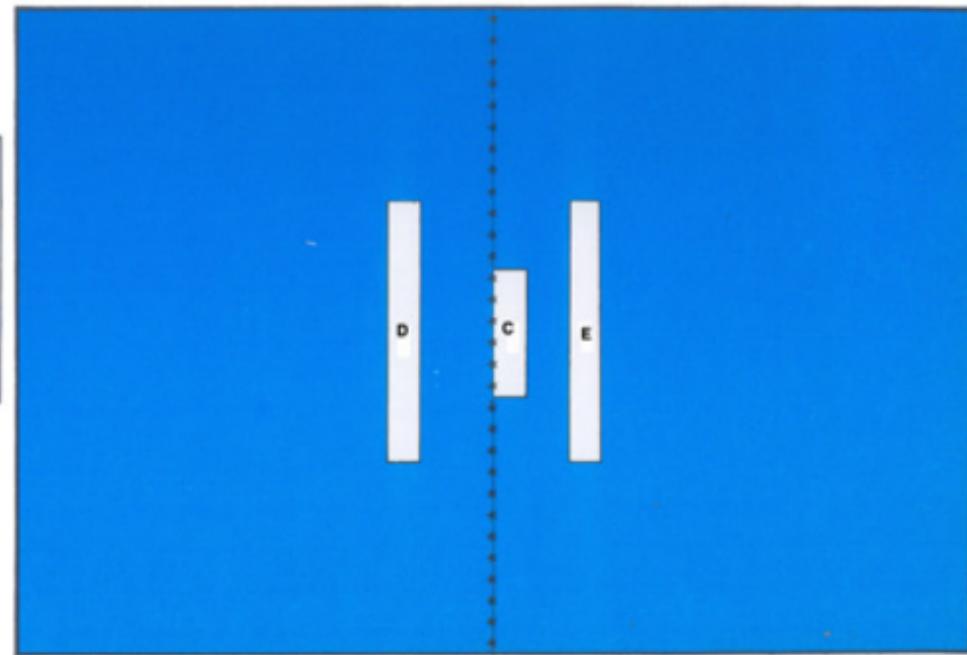
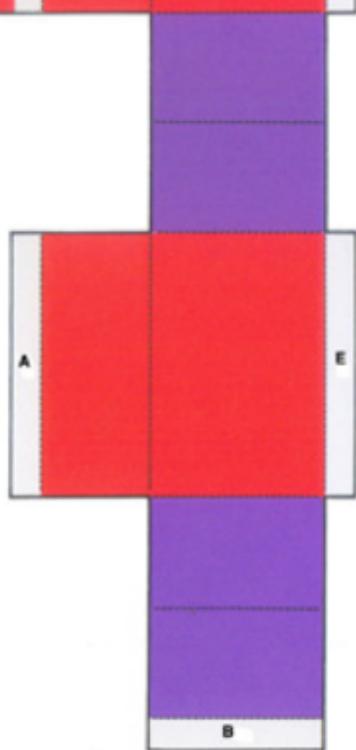
4.



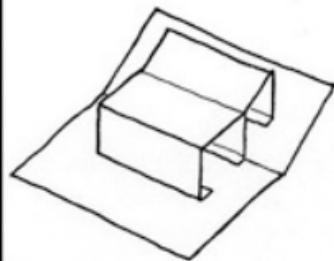
5.

4 الصندوق السحري
الهدف هو عمل صندوق مستطيل
متوازي يوضع معتدلاً وجانبيه
متوازيان مع المور. يمكن تطويره
ليعطي شكلاً ثلاثي الأبعاد بحق

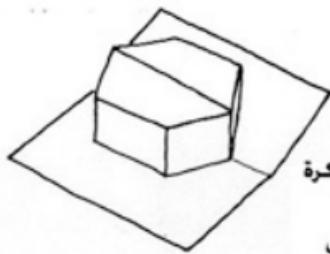
4 الصندوق السحري نموذج التنفيذ



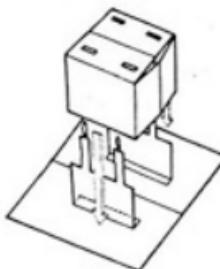
4 الصندوق السحري - ملاحظات في التنفيذ



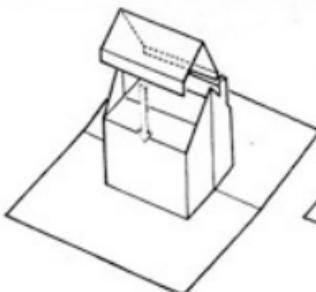
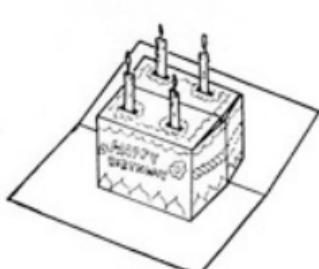
أهمية الدعامة الوسطى أنها
تجعل السقف مستوياً وبدونها
لا يمكن أن يستقيم حتى مع
فتح النموذج إلى آخره



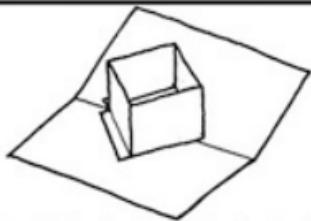
يمكن استخدام نفس الفكرة
لعمل أشكال أخرى
مثل الصندوق السادس



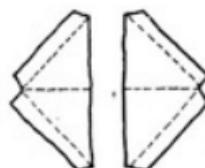
نموذج لبطاقة عيد ميلاد لاحظ كيف تنعد
الشموع من السقف وإلا ثبّتها حول الحافة



لعمل نموذج لمبني يضاف السقف
دون تثبيته في الدعامة الوسطى



يمكن عمل الصندوق بزاوية فليصلق جانبيان متجاوران بزاوية
45 درجة من الخور ويترك الجانبين الآخرين ليتحرّكَا بحرية



في هذه الحالة لا بد من أن يكون السقف من قطعتين
وتكون الثنيات كما هو مبين بالرسم